**Сведения о результативности дополнительной общеобразовательной программы «Потенциал современного танца в развитии творческого потенциала личности».**

[*Таблица 1*](file:///C%3A%5CUsers%5CMyComp%5CDesktop%5C%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%BF%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%BD%D1%86%D0%B8%D0%B8%5C%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B4%D1%86%D0%B5%5C%D0%BD%D0%B0%20%D1%81%D0%B0%D0%B9%D1%82%5C%D1%82%D0%B0%D0%B1%D0%BB%D0%B8%D1%86%D0%B0.docx)

**Результативность творческих достижений учащихся**

**по итогам участия в конкурсах различного уровня.**

**(технология отслеживания результатов в приложении 8 к программе)**

В международных конкурсах принимало участие - 185 учащихся; всероссийских – 87, областных – 15, городских – 98, на уровне МБОУ ДО Дома детского творчества №1 г. Пензы - 120 учащихся. Всего в 24 конкурах различного уровня за последние 3 года принимало участие 407 учащихся. Из них 10 учащихся–солистов стали лауреатами и дипломантами различных фестивалей и конкурсов.

В настоящее время в студии современного и эстрадного танца «Fly-dance» занимаются более 60 человек, 10-16 лет. За последние 3 года сохранность контингента коллектива составляет – 98,5%.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **2017-2018** **учебный год** | **2018-2019** **учебный год** | **2019-2020** **учебный год** |
| 97,8% | 98,8% | 98,9% |

Сохранность контингента в объединении обусловлена инновационным содержанием образовательной программы, а так же ростом мотивации учащихся к занятиям.

*Диаграмма 1; 2*

**Изменение мотивационной сферы учащихся в процессе освоения дополнительной общеобразовательной программы «Потенциал современного танца в развитии творческого потенциала личности».**

**(технология отслеживания результатов в приложении 2 к программе)**

Анализ мотивации посещения детского объединения и отношения к занятиям позволяет сделать вывод о том, что в коллективе сложилась благоприятная психологическая атмосфера, которая способствует созданию оптимальных условий для обучения, не вызывает у детей негативных переживаний или желания покинуть студию. Большинство опрошенных имеют в объединении постоянных друзей, приходят на занятия с радостью, подчеркивают доброжелательное отношение педагога ко всем учащимся. Учащиеся 4 года обучения отмечают приоритетным для себя мотив на творческое самовыражение через участие в концертах, конкурсах, а так же возможность проявлять самостоятельность и творческую инициативу.

*Диаграмма 3; 4*

**Изменение уровня творческого и физического развития учащихся.**

**(технология отслеживания результатов в приложении 3; 4 к программе)**

*Диаграмма 5*

**Формирование социально-значимых качеств личности в рамках освоения дополнительной общеобразовательной программы «Потенциал современного танца в развитии творческого потенциала личности»**

 *Таблица 2*

**Система оценки качества образовательных результатов и достижений учащихся.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | **Компоненты оценки (содержание)** |
| 1. | * Изучение мотива (показатели в приложении 2 к программе)
* Оценивание физического развития учащихся (показатели в приложении 3 к программе)
* Оценивание творческого развития учащихся (показатели в приложении 3 к программе)
* Оценивание уровня освоения теоретической части образовательной программы (показатели в приложении 4.1 к программе)
* Уровень формирования социально-значимых качеств(показатели в приложении 9 к программе)
 |
| 2. | **Формы и методы оценивания** |
|  | Взаимоконтроль, самоконтроль, тестирование, контрольные задания и упражнения, анализ продуктов деятельности, наблюдение, беседа, фестиваль творческих проектов. Конкурсы и фестивали различных уровней, отчетный концерт студии и ДДТ №1. |