



В 1951 году в Заводском районе города Пензы был открыт дом пионеров и школьников №2.



В этом здании открылся в 1951 году Дом пионеров.

Директором была назначена *Татьяна Тарасовна Мартыненко*.



Л.Н. Шульпина и Т. Т. Мартыненко



Борис Николаевич Кадуков, руководитель авиамodelьного кружка



Дерябин Евгений Александрович, директор станции юных техников № 2, воспитанник Б.Н. Кадукова

В первый год своего существования в доме пионеров была организована работа 9 кружков с охватом 285 детей из разных школ района: это кружок туристов, радиокружок, фотокружок, авиамodelьный кружок, кружок рукоделия («Умелые руки»), шахматно-шашечный кружок, театральный кружок, кружок юных натуралистов, хоровой кружок. С первых дней существования Дома пионеров в нем была развернута библиотека, имелся зрительный зал на 160 мест. В 1953

году в Дом пионеров пришел *Борис Николаевич Кадуков* – руководитель авиамodelьного кружка. Борис Николаевич вырастил целую плеяду педагогов, которые и сегодня работают с детьми.



Владимир Викторович Григорьев, директор станции юных техников № 1, воспитанник Б.Н. Кадукова



Владимир Александрович Якушев, летчик, подполковник, руководитель техстанции «Беркут», воспитанник Б.Н. Кадукова



Олег Александрович Комратов, создатель собственного самолета, а в прошлом воспитанник Б.Н. Кадукова



Виктор Степанович Николаев, учитель труда школы № 68, воспитанник Б.Н. Кадукова

Эстафету директорства в Доме пионеров и школьников № 2 в 1956 году приняла *Ираида Николаевна Андреева*. Она

отдала этому детскому учреждению 22 года своей трудовой биографии. Ираида Николаевна была

инициатором методической работы с пионерскими и комсомольскими организациями, а Дом



На втором плане Ираида Николаевна Андреева,

Дом пионеров стал центром этой работы. Чуть позднее здесь были организованы штабы «Сокол» и «Искатель», где уже тогда разрабатывалась методика коллективно - творческих дел. Работал единственный в городе лагерь пионерского актива «Мальчиш – Кибальчиш», отряд барабанщиков, комсомольский отряд и полит клуб.

Ежегодно группы из лучших кружковцев ездили по бесплатным путевкам в города-герои Ленинград, Киев, Москву, Сталинград, Севастополь. Дом пионеров и школьников № 2 принимал участие в смотрах самодеятельности, различных соревнованиях по радио- и авиамodelьному спорту.



К числу названных ранее кружков прибавились кружки ИЗО, струнных инструментов, кройки и шитья.

Анна Сергеевна Соловьева - руководитель хореографического и театрального кружков. Она пришла в Дом пионеров в сентябре 1956 года и трудилась там до июля 1991 года. А до прихода в Дом пионеров было увлечение хореографией и театральным искусством, выступления с концертами перед бойцами в составе фронтовых бригад артистов, учеба в Казанском академическом театре и Всесоюзном доме народного творчества в Казани. В 1956 году Анна Сергеевна приехала в Пензу и осталась здесь до конца своей жизни.



В 1969 году Дом пионеров получает статус городского и становится центром методической работы с пионерскими и комсомольскими организациями города.



Галина Васильевна Фролова,

С 1978 года по 1994 год возглавляла Дом пионеров и школьников №2 *Галина Васильевна Фролова*. В 80-е годы в Доме пионеров работало 29 наименований кружков, из них 6 клубов, 8 технических и 15 художественных кружков. В 1987 году здесь функционировало 125 групп кружков (с охватом 1971 ребенка), из них 38 групп (570 человек) занимались в технических кружках, 49 групп (770 детей) - в кружках художественной самодеятельности. Дом пионеров стал базой проведения семинаров старших вожатых школ района, смотров вожатского мастерства. Большая работа проводилась в комсомольском районном штабе «Сокол» (руководитель Л.В. Антипова). Методический отдел, его комсомольские и пионерские штабы воспитали десятки активистов-педагогов, организаторов, руководителей это: Светлана Константиновна Копешкина, Лариса Юрьевна Рябихина, Галина Александровна Веницкая, Любовь Семеновна Беспалова.

В начале 90-х годов появились кружки, которых ранее не было. Это кружки ИЗО, макраме, народной игрушки, мягкой игрушки, эстетики быта, чеканки, «Айболит», пионерский театр. Кружок Кройки и шитья вели педагоги *Смирнова Валентина Николаевна* и *Надежда Борисовна Наренкова*. Возникли новые вопросы, выносимые на обсуждение педсовета, например, «формирование личности и интересов детей и подростков - одна из главных задач внешкольных учреждений». В Доме пионеров появился новый отдел - прикладного творчества – зав. отделом *Евсеева Надежда Михайловна*, технический отдел стал называться спортивно-техническим, более углубленно стала проводиться работа с родителями по выявлению интересов детей. Чаше стали обсуждаться такие вопросы, как «через коллектив к личности», «самоутверждение», вопросы психологии, вопросы развития творческих способностей детей в процессе занятий в кружках, систематически проводились ярмарки-продажи изготовленных в кружках изделий, появились методист по работе с подростковыми клубами – *Артамонова Татьяна Степановна*, методист по работе со старшеклассниками, по работе с пионерами: *Кривоносова Юлия Сергеевна*, *Громова Валентина*

Владимировна, Ястремская Людмила Александровна. В 1990/91 учебном году в Доме пионеров число кружков достигло 158 и охватывало 2128 детей. В 1991 году деятельность многих кружков была перенесена в подростковые клубы по месту жительства детей (в Доме пионеров шел капитальный ремонт и расширение площади для занятий). В октябре 1992 года педсовет принял решение о переименовании Дома пионеров и школьников № 2 в Дом детского творчества № 1. в связи с изменениями сферы деятельности.

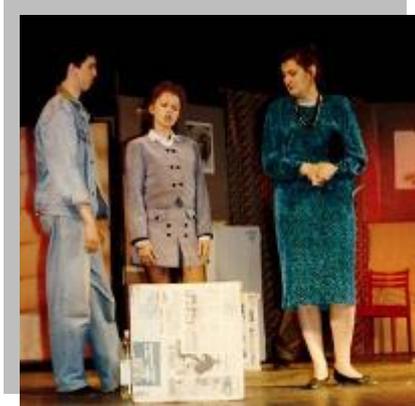
С 1994 года директором Дома творчества становится *Любовь Николаевна Шульпина, кандидат педагогических наук.*

В ДДТ стали появляться коллективы, которые, впоследствии, стали известны в области и городе.



Театр - студия «Не ждали» - руководитель *Инна Владимировна Сологаева* - воспитанница Соловьевой А. С. Самыми «звездными» стали для студии «Не ждали» 1995 и 1996 годы. Два года подряд театр-студия становился победителем областных фестивалей

театральных коллективов «Сурская весна». Как победителю областного фестиваля впервые в истории самодеятельных театров коллективу была предоставлена сцена старейшего в России Пензенского областного драматического театра имени А.В. Луначарского. В этот же день, после спектакля, театру-студии «Не ждали» был вручен Диплом о присвоении звания образцового художественного коллектива. Инна Владимировна была победителем в первом городском конкурсе работников



дополнительного образования «Сердце отдаю детям». Более 30 лет работает хореографический ансамбль «Ровесницы», Более 2000 мальчиков и девочек занимались в этом коллективе. Коллектив носит звание народный самодеятельный коллектив. Руководят коллективом Герасимова Н. Е., Ханбеков В. К. Коллектив «Ровесницы»-победитель международных, всероссийских творческих конкурсов. Уже 22



Уже 22

года успешно работает на базе СОШ№74 хореографический коллектив «Каприз». Надо отметить, что, руководитель ансамбля - Беляева О. В.- была воспитанницей Н. Е. Герасимовой.



Не менее популярны среди детей и родителей такие объединения:

Имидж - студия «Искра», педагог Ерышева Е. А.



студии современного эстрадного танца

«Fly dance» и «Пружинки», педагоги Русина Р. В., Офицерова Ж. В.



театр танца «Танцero» педагог Ежижанская К. В.



вокальная студия «Каникулы» - учащиеся - победители международных и

всероссийских конкурсов; педагог Лоскутова Т. Г.(победитель конкурса «Педагогический Олимп») Театр - студия «Не ждали», педагог Воронкова О. Н.

Вокальный ансамбль «Радость», педагог Губанова С. Н., концертмейстер Шестакова Г.Ф.



Не менее интересны и другие профильные направления: декоративно прикладное творчество представлены рукоделием. Учащиеся с удовольствием конструируют, рисуют, шьют, вышивают, лепят, занимаются дизайном. Это – Мастерская декоративного творчества, педагог Князькина О. Н.(победитель конкурса «Педагогический Олимп», отличник общего образования), ИЗО - студия «Колорит», педагог Федянина И. В., «PRO-ДЕКОР», педагог Скворцова О.Г. дизайн - студия «Мы», Атаманчук Е. В.



Если объединение прикладного творчества больше посещают девочки, то мальчики занимаются картингом, педагог *Владимир Петрович Ершов* (работает с 1969 года) авиамоделизмом, педагог Ершов Д. В. моделизмом - педагог Буланкин А. Н.



Спорт в доме творчества представлен:



Объединение «Самбо», молодые педагоги Теплов А. С., Можаров Д. О., Кузькин Д. В.- победители чемпионатов России по самбо.



Объединение «Шахматы» существует более 20 лет, 4 выпускницы объединения преподают шахматы детям в школах города. Педагог – *Любовь Германовна Карсакова* судья 1 категории по шахматам, учащиеся – победители чемпионатов Пензенской области, областного Фестиваля «Шахматная школа», первенств Приволжского

федерального округа по классическим шахматам, принимали участие в сеансе одновременной игры с чемпионом мира А. Карповым, участвовали в первенстве России.

Объединение «Карате - форт» - педагог Елисеев А. С. является председателем Пензенского регионального отделения Общероссийской



общественной организации «Комитет национальных и неолимпийских видов спорта России», президентом Региональной спортивной общественной организации Федерация восточного боевого единоборства Пензенской области. Главный судья соревнований Пензенской области по ВБЕ сетокан, рефери Чемпионата и первенства России. Учащиеся- победители соревнований различного уровня, включая ПФО и Всероссийских.

Объединение КУДО, педагог - Царьков А. А. - председатель



Пензенского областного регионального отделения общероссийской физкультурно-спортивной общественной организации «Федерация КУДО России», учащиеся побеждают в соревнованиях ПФО, первенстве России.

Объединение «Грация», педагог Белякова О. Е.- работает в ДДТ с 1973года и имеет одну запись в трудовой книжке.



Более 20 лет существует студия анимации и видеотворчества «Кенгуру» - педагоги *Наталья Викторовна Ульянова, Дмитрий Викторович Монахов* - и за это время проделан огромный путь от дебюта в анимации до съемок документальных, учебных, игровых фильмов, получения призовых мест на конкурсах и фестивалях.



Для самых маленьких в нашем Доме творчества есть объединения «Почемучки», педагоги



Мирош О. А., Асланова Х. А., Сафаева А. А., Журова М. Р. (участница городского конкурса профессионального мастерства «Сердце отдаю детям»), Козлова К. В. Сюда приходят дети с 4-6 лет и остаются надолго, т.к. развитие идет по разным направлениям, что в дальнейшем позволяет им сделать свой выбор. Одним из организаторов объединения «Почемучки» была *Мария Петровна Дворянинова*, педагог, методист, победитель конкурса Педагогический Олимп.

С 1998 года в Доме творчества работает объединение «Рассвет», педагог *Лилия Михайловна Ботова*, победитель областного конкурса вожатых,



победитель конкурса «Педагогический Олимп». На нашей базе существует Центр по развитию



предпринимательства в образовательных учреждениях г. Пензы, педагог *Климова Е. Г.*. Дом творчества участвует в муниципальном кластерном проекте «ПРОДВИЖЕНИЕ», является стажировочной площадкой проектов «Школьная кампания – территория реальных дел».

В рамках летней оздоровительной кампании Дом детского творчества ежегодно организует отдых детей школьного возраста загородном детском оздоровительном лагере «Строитель». В этот период отдыхают около 1500 детей г. Пензы и Пензенской области.



Структурные подразделения МБОУ ДО ДДТ №1 - подростковые клубы: «Электрон», педагог - организатор Зеленкова Т. М. работает с 1988 года, «Огонек», «Терминал», педагог - организатор Талалаева Л. В. работает с 1996 года, «Заря». Учащиеся являются постоянными участниками областных, городских и районных конкурсов и соревнований. Вся работа, проводимая в подростковых клубах, планируется с учетом организации патриотического, нравственного, культурно-эстетического воспитания, физической подготовки, утверждения здорового образа жизни.



Лучшим педагогом дополнительного образования 2003 года в России стала педагог дома творчества - *Ольга Владимировна Кузьмина*. Она привезла из Санкт – Петербурга еще один хрустальный ключ в Пензу с конкурса «Сердце отдаю детям».

Заметную роль и в деле воспитания, и в познавательном отношении играет книга, поэтому большая роль отводится библиотеке учреждения. Здесь надо назвать человека, который трудится в Доме детского творчества с 1968 года. Это заведующая библиотекой Татьяна Павловна Парфенова и имеет одну запись в трудовой книжке. Библиотека Дома пионеров началась со дня открытий в 1951 году, имела в своем фонде 150 книг, ныне фонд библиотеки насчитывает более 6500 книг.



Показателем хорошей работы является результативность учащихся ДДТ. Они являются победителями международных, всероссийских конкурсов. Сейчас в ДДТ работают 148 групп для 2220 мальчиков и девочек в возрасте от 5 до 18 лет.

В ДДТ работает мелодическая служба:
Линяева И. А., Дмитриева И. Б., Молева Г.
Н., Тупарева Н. В., кандидат педагогических
наук, Дятлов В. С., Сорокина Т. Ю., педагог –
психолог Округина Е. Б.



Закладка «Сада творчества» к 65летнему юбилею
История ДДТ складывается неполной, потому что не названы
фамилии многих педагогов, которые отдали домику большую часть своей
жизни: Елена Ивановна Дьякова, Людмила Петровна Иванова, Татьяна
Владимировна Катаева и ДРУГИЕ, которые были, и которые будут творить
историю любимого домика.

Традиции бывают разные: традиции целой страны, народные традиции,
скромные семейные. Как правило, традиции объединяют нас.
На протяжении всех лет работы ДДТ был всегда домом сказок, знаний,
открытий, общений. А сейчас педагоги и учащиеся, и родители с любовью
называют его «Наш домик» или
дом, где согреваются сердца.

Здесь нашли себя и
профессионально определились
тысячи ребят. Из его стен
вышли талантливые педагоги и
музыканты, дизайнеры и
руководители. Промелькнуло 66
лет. И все эти годы наш домик
отличает высокий
профессионализм,



жизнеутверждающий стиль, творческое единение детей и педагогического
коллектива.

*Использованная литература Ефремов В. Ф. Сюда всегда хочется! Из истории
муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей Дома
детского творчества № 1 г. Пензы, - Пенза, 2007*

