Конспект занятия

На тему

«Осень в тёплых тонах»

Разработала: Федянина Ирина Владимировна

Возраст учащихся 7лет,

1 год обучения

по дополнительной общеобразовательной

программе «Колорит»

**Цель**: усовершенствовать навыки рисования пейзажа и знания тёплых цветов.

**Задачи:**

*Обучающие:*

* закреплять знания обучающихся об осени, как о времени года;
* расширять представления о пейзаже, об основах перспективы (дальше, ближе);
* формировать умение рисовать пейзаж по представлению;
* закреплять технику цветосмешения;
* упражнять в совершенствовании техники рисования гуашью.

*Развивающие:*

* развитие познавательной деятельности.
* развивать изобразительные способности и творческую активность.

*Воспитывающие:*

* воспитывать культуру, художественный вкус, эстетическое чувство и понимание прекрасного, интерес и любовь к искусству.

**Оборудование:**

Демонстрационный материал: образцы фона (подмалевка), листы бумаги для показа приемов рисования дерева, ели.

ИКТ: репродукции картин

|  |
| --- |
| От Кустодиева до Серова: 10 осенних картин великих художников |
| Кустодиев Б. |
| 20 осенних картин известных русских художников |
|  |
| 20 осенних картин известных русских художников |
|  |
| 20 осенних картин известных русских художников |
| Шишкин И. |
| 20 осенних картин известных русских художников |
| Остроухов И. |
| От Кустодиева до Серова: 10 осенних картин великих художников |
| Жуковский С. |

На цифровом носителе; аудиозаписи отрывков Вивальди А. Чайковского П.И.; и «Времена года» DVD, TV, музыкальный центр.

Материал: ребристые карандаши, альбом, гуашь, стакан-непроливайка для воды, мягкие круглые кисти № 1, 3, жесткие плоские кисти № 3, тканевые салфетки;

Методы и приемы: художественное слово, показ, образец педагога, повторный показ, указание, беседа.

Предварительная работа: Наблюдение за природой.

Ход занятия

**1. Организационный момент, сообщение темы занятия**

- Ребята, посмотрите друг на друга, улыбнитесь. А теперь посмотрите на меня. Я рада видеть ваши красивые улыбки, веселые глаза, счастливые лица. Такое хорошее настроение поможет вам легко справиться со всеми заданиями на уроке.

- Для того, чтобы узнать, что мы с вами будем сегодня рисовать отгадайте загадку:

Пришла без красок и без кисти и перекрасила все листья. ( Осень)

Жёлтой краской крашу я поле, лес, долины. И люблю я шум дождя, назови- ка ты меня. ( осень )

К нам приходит каждый год, листьев водит хоровод… Жёлтый плащ всё время носит. Как зовут царевну? ( осень )

- Согласна с вам. Так что же мы будем сегодня рисовать?

**2. Беседа об осени**

А. С. Пушкин написал такие стихи:

Унылая пора! Очей очарованье !

Приятна мне твоя прощальная краса-

Люблю я пышное природы Увяданье,

В багрец и золото одетые леса…

- Давайте с вами вспомним, что вы видели на улице?

Какое было небо? Солнце? Деревья? Были ли зеленые деревья? Как они выглядят? Как выглядит земля? Какого она цвета?

- А теперь давайте посмотрим репродукции художников об осенней природы. Что вы видите? Какое небо? Деревья? Какого цвета листья, земля?

- Красивое время года? В чем ее красота?

**3. Беседа о осенних пейзажах в творчестве художников**

-Красота осенней природы всегда привлекала художников. Многие из них изображали ее на своих пейзажах.

- Как вы считаете, удалось ли художникам передать волшебную красоту осенней природы? Давайте и мы нарисуем пейзажи, нарисуем «Осеннюю сказку».

- Что такое пейзаж? (рисование природы)

- В какой цветовой гамме изображены полотна? (красный, жёлтый, бордовый…)

- К какой группе цветов относятся эти краски? (тёплой)

- Давайте выберем тёплые цвета, и, конечно же наши помощники нейтральные цвета. Какие это цвета? (белый и чёрный)

- Для чего нам они нужны? (получать новые цвета, либо светлые, либо тёмные.

- С чего мы начнём свою работу?

- Нам нужно определиться, сколько места будет занимать земля, а сколько небо.

-Что нам надо нарисовать? (линию горизонта)

- Её можно рисовать, где захотите и как захотите прямая, волнистая, наискосок.

**4. Тонирование листа бумаги (подмалевок)**

- Для того чтобы картина была красивой, нам надо, сделать красивый фон для нашей картины. Давайте вспомним, как это делается.

- Нам, для нашего пейзажа нужно создать фон в тёплых тонах. Какие цвета мы будем использовать для создания неба?(розовый, светло жёлтый, серый…)

- Что бы получить светлые оттенки с каким цветом будем смешивать? (белым)

- Какие цвета будем брать для земли? (красный , жёлтый,оранжевый…прямо из баночки )

- Берём палитры приступаем к работе.

**5. Физминутка** - Пока будут сохнуть основы для наших пейзажей, давайте немного отдохнем. Встаньте из-за парт и возьмите в руки карандаши для массажа. Вытяните руки вперед и покатайте карандаш между ладонями. То же самое подняв руки вверх. Повернитесь влево и покатайте карандаш по левой руке. То же самое вправо. Сядьте. Положите карандаши. Погладьте свои ладони и встряхните ими.

**6. Повторение приемов рисования дерева.**

- А сейчас давайте вернемся к нашим картинам. Если это пейзаж, то, что мы с вами будем рисовать? Какие деревья осенью, какой цвет нам понадобиться? Как получить коричневый цвет? Давайте вспомним, как рисуют дерево. (сначала ствол, ветви и тоненькие веточки)

-Каким способом проще, быстрее и легче исполнить листья на деревьях? (точечным)

- Чем можно дополнить свой пейзаж? Что бы вы хотели ещё нарисовать? (дорогу, дома, машины…)

**7. Рисование пейзажей**

- корректировка цвета, линий, форм педагогом.

- Приступайте к рисованию. А волшебное осеннее настроение вам поможет создать музыка П. И. Чайковсого и А. Вивальди.

**8. Что такое пейзаж?**

**Какие цвета мы использовали в осеннем пейзаже?**

**К какой группе цветов относятся эти краски?**

**Перечислите тёплые оттенки?**

**С чего мы начинаем рисовать пейзаж?**

**Какой пейзаж бывает?**

**9. Итог занятия**

Педагог благодарит учащихся, отмечает, что все постарались, как настоящие художники-пейзажисты и создали неповторимые рисунки, предлагает разместить детские пейзажи на доске «Осенняя галерея». Педагог отмечает разное видение осени, небо на работах, получилось небо в теплых тонах? получилось ли изобразить передний и дальний план?

Педагог прощается, предлагает продолжить наблюдать за осенней природой.